



**ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ**

Образовательное частное учреждение  
дополнительного образования «Киношкола «Лестница»

---

Лицензия №035198 от 03 июня 2014 г., серия 77Л01 №0002630

СОГЛАСОВАНО  
Генеральный директор  
ООО «Медиамузыка»

\_\_\_\_\_ М. В. Бысько

10 февраля 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОЧУ ДО  
«Киношкола «Лестница»

\_\_\_\_\_ Н. И. Комарова

10 февраля 2017 г.

Дополнительная профессиональная образовательная  
программа повышения квалификации  
**«Музыка и мультимедиа»**

## 1. Цель реализации программы

Целью реализации программы медиаобразования «Музыка и мультимедиа» является получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации:

- освоение главных принципов работы в музыкально-звуковой студии по созданию мультимедийных цифровых партитур и цифровых аранжировок;
- освоение основ работы в программном синтезаторе и аудиоредакторе;
- освоение главных принципов работы в музыкально-визуальной студии по созданию мультимедийных музыкальных слайд-шоу и музыкальных видеоклипов;
- освоение основ работы в компьютерном фоторедакторе и видеоредакторе;
- освоение главных принципов персонального музыкального медиавещания (слайд-презентация, скринкаст, видеоканал, сайт);
- освоение этико-эстетических принципов мультимедийной цифровой коммуникации (видеосвязь, бордкастинг, уоллкастинг);
- освоение основ авторских и смежных прав в цифровой сети;
- освоение эстетических и этических норм медиа и мультимедиа.

## 2. Требования к результатам обучения

В результате освоения данной программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного формирования новых компетенций, указанных в п. 1:

*слушатель должен знать:*

- основные принципы работы в музыкально-звуковой студии;
- основные принципы работы в музыкально-визуальной студии;
- основные принципы персонального медиавещания и цифровой коммуникации;
- основные принципы авторских и смежных прав в Интернете;
- художественно-выразительные средства медиакультуры, её эстетические и этические нормы.

*слушатель должен уметь:*

- создавать простые электронно-цифровые партитуры и электронно-цифровые аранжировки, работать в программном синтезаторе и аудиоредакторе;
- создавать простые музыкальные слайд-шоу и музыкальные видеоролики, работать в цифровом фоторедакторе и видеоредакторе;
- создавать простое персональное вещание в классе и в Интернете, создавать слайд-презентации и персональные страницы в Сети;
- создавать простые веб-уроки, веб-диски, веб-доски, веб-группы;
- анализировать аксиологические качества медийных (мультимедийных) и музыкальных средств с технологической, эстетической и этической стороны.

### 3. Содержание программы

Учебный план  
дополнительной профессиональной образовательной  
программы повышения квалификации  
«Музыка и мультимедиа»

Категория слушателей – режиссёры мультимедиа, клипмейкеры, звукорежиссёры, продюсеры, редакторы, работники студий, композиторы, аранжировщики, преподаватели, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, студенты и выпускники музыкальных и театральных вузов, факультетов масс-медиа и журналистики, имеющие среднее и/или высшее специальное образование и владеющие основами работы на персональном компьютере.

Срок обучения – 72 часа.

Форма обучения – дистанционная, электронная, заочная (без отрыва от работы).

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. занятия
1.	<i>Музыкально-звуковая студия</i>	18	6	12
2.	<i>Музыкально-визуальная студия</i>	18	6	12
3.	<i>Персональное медиавещания</i>	18	6	12
4.	<i>Цифровая коммуникация</i>	18	6	12
Итоговая аттестация		<i>Тест или творческий проект (слайд-презентация, видеоролик, скринкаст, мультимедийный реферат и пр.)</i>		

Учебно-тематический план  
дополнительной профессиональной образовательной  
программы повышения квалификации  
«Музыка и мультимедиа»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. занятия
1	2	3	4	5
1.	<b>Музыкально-звуковая студия</b>	18	6	12
1.1.	<i>Нотно-цифровой редактор</i>	4,5	1,5	3
1.2.	<i>MIDI-секвенсор</i>	4,5	1,5	3
1.3.	<i>Программный синтезатор</i>	4,5	1,5	3
1.4.	<i>Цифровой аудиоредактор</i>	4,5	1,5	3
2.	<b>Музыкально-визуальная студия</b>	18	6	12
2.1.	<i>Цифровой фоторедактор</i>	4,5	1,5	3
2.2.	<i>Создание музыкального слайд-шоу</i>	4,5	1,5	3
2.3.	<i>Цифровой видеоредактор</i>	4,5	1,5	3
2.4.	<i>Создание музыкального видеоклипа</i>	4,5	1,5	3
3.	<b>Персональное медиавещание</b>	18	6	12
3.1.	<i>Формат слайд-презентации</i>	4,5	1,5	3
3.2.	<i>Формат скринкастинга</i>	4,5	1,5	3
3.3.	<i>Видеоканал, вебкастинг</i>	4,5	1,5	3
3.4.	<i>Музыкальный сайт</i>	4,5	1,5	3
4.	<b>Цифровая коммуникация</b>	18	6	12
4.1.	<i>Видеосвязь, веб-урок</i>	4,5	1,5	3
4.2.	<i>Веб-диск, бордкстинг</i>	4,5	1,5	3
4.3.	<i>Веб-группа, уоллкастинг</i>	4,5	1,5	3
4.4.	<i>Авторские и смежные права</i>	4,5	1,5	3

Учебная программа  
дополнительной профессиональной образовательной  
программы повышения квалификации  
«Музыка и мультимедиа»

## Раздел 1. Музыкально-звуковая студия (18 часов)

### Тема 1.1. Нотно-цифровой редактор (1,5 часа)

*Методика работы в свободном нотном процессоре MuseScore. Ввод и вывод мультимедийной нотно-электронной информации. Редактирование, добавление специфического текста, форматирование, сохранение и экспорт нот. Звучание и проигрывание нотной партитуры. Принципы современной студийной конвергенции. Выходные библиометрические данные и оформление нотного сборника.*

### Тема 1.2. MIDI-секвенсор (1,5 часа)

*Методика работы в свободном MIDI-секвенсоре LMMS. Ввод и вывод мультимедийной MIDI-информации. Редактирование, обработка и эффекты. Паттерн-композиция.*

### Тема 1.3. Программный синтезатор (1,5 часа)

*Методика работы в свободном программном синтезаторе Virtual ANS. Ввод и вывод визуально-звуковой информации. Редактирование, эффекты сонограммы. Экспорт звуковой и графической информации.*

### Тема 1.4. Цифровой аудиоредактор (1,5 часа)

*Методика работы в свободном цифровом аудиоредакторе Audacity. Ввод и вывод звуковой информации. Звуковой монтаж, обработка и эффекты. Анализ цифрового аудио. Сохранение звуковой информации (аудиоформаты, метаданные).*

### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
1.1.	Нотный набор в компьютерной программе MuseScore (3 часа)
1.2.	Создание аранжировки в компьютерной программе LMMS (3 часа)
1.3.	Создание сонограммы в синтезаторе Virtual ANS (3 часа)
1.4.	Запись и монтаж звука в компьютерной программе Audacity (3 часа)

## Раздел 2. Музыкально-визуальная студия (18 часов)

### Тема 2.1. Цифровой фоторедактор (1,5 часа)

*Методика работы в свободном цифровом фоторедакторе PhotoScape. Ввод и загрузка визуальной информации. Редактирование и монтаж изображений. Сохранение цифровой фотоинформации. Анимированные изображения.*

### Тема 2.2. Создание музыкального слайд-шоу (1,5 часа)

*Методика создания мультимедийного музыкального слайд-фильма в свободной программе Киностудия Windows. Ввод и вывод визуальной и звуковой информации. Монтажное редактирование, визуальные эффекты. Сохранение и экспорт мультимедийной информации.*

### Тема 2.3. Цифровой видеоредактор (1,5 часа)

*Методика работы в свободном цифровом видеоредакторе LightWorks. Ввод и вывод цифровой видеоинформации. Монтаж, видео-и аудио-эффекты. Экспорт цифрового видео (видеохостинги).*

### Тема 2.4. Создание музыкального видеоклипа (1,5 часа)

*Методика создания мультимедийного музыкального видеоклипа. Медийная аудиопартитура. Музыкальная видеопартитура. Базовые классические принципы монтажа. Принципы музыкального монтажа (акцентный монтаж, фразеологический монтаж).*

### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
2.1.	Работа с изображениями в фоторедакторе PhotoScape (3 часа)
2.2.	Создание музыкального слайд-шоу в Киностудии Windows (3 часа)
2.3.	Работа с видео в видеоредакторе LightWorks (3 часа)
2.4.	Анализ и раскадровка музыкальных видеоклипов (3 часа)

### Раздел 3. Персональное медиавещание (18 часов)

#### Тема 3.1. Формат слайд-презентации (1,5 часа)

*Методика создания мультимедийной музыкальной слайд-презентации в свободной программе Impress и коммерческой программе PowerPoint. Ввод, вывод и редактирование информации слайда. Внутрикадровый и межкадровый монтаж. Сохранение и экспорт мультимедийной слайд-презентации. Демонстрация слайд-информации.*

#### Тема 3.2. Формат скринкастинга (1,5 часа)

*Методика создания мультимедийного музыкального скринкаста в свободных программах Wink и CamStudio. Захват экранной информации. Вывод и редактирование видео- и аудио-информации. Сведение скринкаста.*

#### Тема 3.3. Видеоканал, вебкастинг (1,5 часа)

*Методика создания музыкальных видеоканалов на видеохостингах Vimeo и YouTube. Загрузка видеороликов. Оформление видеоканалов. Создание плейлистов. Онлайн-редактирование видео. «Аннотации» и «подсказки». Методика создания вебинаров и мультимедийной музыкальной «прямой» веб-трансляции на YouTube. Вопросы авторских прав.*

#### Тема 3.4. Музыкальный сайт (1,5 часа)

*Методика создания мультимедийного музыкального веб-сайта на языке HTML5 в свободном текстовом редакторе Notepad++. Структура страницы сайта. Мультимедийные модули. Каскадные таблицы стилей (CSS). Дизайн. Хостинг и доменное имя.*

#### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
3.1.	Создание музыкальной презентации в программе Impress (3 часа)
3.2.	Создание музыкального скринкаста в программе Wink (3 часа)
3.3.	Создание видеоканала на YouTube. Работы на видеоканале (3 часа)
3.4.	Создание персонального сайта на платформе Google Sites (3 часа)



#### Раздел 4. Цифровая коммуникация (18 часов)

##### Тема 4.1. Видеосвязь, веб-урок (1,5 часа)

*Методика проведения веб-урока при помощи свободного программного обеспечения Skype и Hangouts. Видеосвязь и конференц-видеосвязь. Мультимедийный онлайн-урок музыки.*

##### Тема 4.2. Веб-диск, бордкстинг (1,5 часа)

*Методика цифровой веб-коммуникации с помощью серверных хранилищ на примере сервиса Яндекс.Диск. Загрузка цифровой информации. Просмотр, редактирование и обмен. Методика интерактивного мультимедийного вещания на виртуальной «доске». Сервис RealtimeBoard.*

##### Тема 4.3. Веб-группа, уоллкастинг (1,5 часа)

*Методика работы в социальных сетях: веб-группа, уоллкастинг на примере сервисов ВКонтакте, Facebook. Новостная лента. Пост, репост, комментарий, «лайк». Конвергентный контент.*

##### Тема 4.4. Авторские и смежные права (1,5 часа)

*Понятие авторских и смежных прав в Интернете. Антипиратский закон. Правообладатель, пользователь, информационный посредник. Свободные цифровые лицензии. Copyright vs Copyleft. Свободное использование произведений искусства, литературы и науки.*

#### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
4.1.	Создание мультимедийного онлайн-урока музыки (3 часа)
4.2.	Создание музыкальной презентации в онлайн-редакторе (3 часа)
4.3.	Создание тематической веб-группы в социальной сети (3 часа)
4.4.	Знакомство с законодательством в сфере авторских и смежных прав, создание цифрового кода свободной лицензии (3 часа)

#### 4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
работа в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	лекции	персональный компьютер (планшет) с предустановленной системой Windows или iOS, доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет
работа в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	практические занятия	персональный компьютер (планшет) с предустановленной системой Windows или iOS, доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет

#### 5. Учебно-методическое обеспечение программы

Раздел 1:

1. Международная система УДК. URL: <http://www.udcsummary.info/php/index.php?tag=7&lang=ru>
2. Чернышов А. В. Нотные цифровые технологии: конвергенция // ЭНЖ "Медиамузыка". № 2 (2013). URL: [http://mediamusic-journal.com/Issues/2\\_1.html](http://mediamusic-journal.com/Issues/2_1.html)
3. Audacity. Онлайн-учебник. URL: <http://manual.audacityteam.org/o/>
4. LMMS. Онлайн-руководство. URL: <https://lmms.io/documentation/Manual>
5. MuseScore. Онлайн-руководство. URL: <https://musescore.org/ru/справочник-0>
6. Virtual Ans. Онлайн-справочник. URL: [http://www.warmplace.ru/wiki/virtualans:manual\\_ru](http://www.warmplace.ru/wiki/virtualans:manual_ru)

## Раздел 2:

1. Киностудия Windows. Онлайн-справочник. URL: <http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows/movie-maker>
2. Захарова Н. А. Мастер-класс: музыкальное слайд-шоу. Медиамузыкальный блог. 22.02.2016. URL: <http://blog.mediamusic-journal.com/?p=1373>
3. Чернышов А. В. Секреты песенного видео // ЭНЖ "Медиамузыка". № 3 (2014). URL: [http://mediamusic-journal.com/Issues/3\\_3.html](http://mediamusic-journal.com/Issues/3_3.html)
4. PhotoScape. Онлайн-руководство. URL: <http://help.photoscape.org/help.php?id=intro>

## Раздел 3:

1. Прямые трансляции. Онлайн-руководство. URL: <https://support.google.com/youtube/topic/2853712>
2. Справка – Google Веб-дизайнер. URL: <https://support.google.com/webdesigner/#topic=3249465>
3. Справочники (CSS, HTML). URL: <https://webref.ru/ref>
4. Google Sites шаг за шагом. URL: <https://sites.google.com/site/onlinedelo/home>
5. Markup Validation Service. URL: <https://validator.w3.org>

## Раздел 4:

1. ВКонтакте. Страница помощи. URL: <https://vk.com/support?act=home>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая). URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64629/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/)
3. Справка – Google+. URL: <https://support.google.com/plus/answer/2553119>
4. Чернышов А. В. Медиамузыкальные права // ЭНЖ "Медиамузыка". № 4 (2015). URL: [http://mediamusic-journal.com/Issues/4\\_6.html](http://mediamusic-journal.com/Issues/4_6.html)
5. Яндекс.Диск. Онлайн-справочник. URL: <https://yandex.ru/support/disk/>
6. Creative Commons. О лицензиях. URL: <https://creativecommons.org/licenses/>
7. Facebook. Страница помощи. URL: <https://www.facebook.com/help/>

8. Flat. Help Center. URL: <https://flat.io/support/editor>

## **6. Оценка качества освоения программы**

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по выполненному слушателем тесту или творческому проекту на основе пятибалльной системы оценок по основным разделам программы.

Творческий проект выполняется в электронно-цифровой форме и может быть представлен как: слайд-презентация, видеоролик, скринкаст, мультимедийный реферат и др. Содержание творческого проекта отражает содержание разделов программы.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки (3, 4 или 5) по всем разделам программы.

## **7. Составитель программы**

Автор программы:

Чернышов А. В., доктор искусствоведения, профессор Российской академии естествознания, руководитель Учебно-консультационного центра «Медиамузыка» ([www.mediamus.ru](http://www.mediamus.ru)).