



**ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ**

Образовательное частное учреждение
дополнительного образования «Киношкола «Лестница»

Лицензия №035198 от 03 июня 2014 г., серия 77Л01 №0002630

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор
ООО «Медиамузыка»

_____ М. В. Бысько

10 февраля 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОЧУ ДО
«Киношкола «Лестница»

_____ Н. И. Комарова

10 февраля 2017 г.

Дополнительная профессиональная образовательная
программа повышения квалификации
«Музыка и мультимедиа»

1. Цель реализации программы

Целью реализации программы медиаобразования «Музыка и мультимедиа» является получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации:

- освоение главных принципов работы в музыкально-звуковой студии по созданию мультимедийных цифровых партитур и цифровых аранжировок;
- освоение основ работы в программном синтезаторе и аудиоредакторе;
- освоение главных принципов работы в музыкально-визуальной студии по созданию мультимедийных музыкальных слайд-шоу и музыкальных видеоклипов;
- освоение основ работы в компьютерном фоторедакторе и видеоредакторе;
- освоение главных принципов персонального музыкального медиавещания (слайд-презентация, скринкаст, видеоканал, сайт);
- освоение этико-эстетических принципов мультимедийной цифровой коммуникации (видеосвязь, бордкастинг, уоллкастинг);
- освоение основ авторских и смежных прав в цифровой сети;
- освоение эстетических и этических норм медиа и мультимедиа.

2. Требования к результатам обучения

В результате освоения данной программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного формирования новых компетенций, указанных в п. 1:

слушатель должен знать:

- основные принципы работы в музыкально-звуковой студии;
- основные принципы работы в музыкально-визуальной студии;
- основные принципы персонального медиавещания и цифровой коммуникации;
- основные принципы авторских и смежных прав в Интернете;
- художественно-выразительные средства медиакультуры, её эстетические и этические нормы.

слушатель должен уметь:

- создавать простые электронно-цифровые партитуры и электронно-цифровые аранжировки, работать в программном синтезаторе и аудиоредакторе;
- создавать простые музыкальные слайд-шоу и музыкальные видеоролики, работать в цифровом фоторедакторе и видеоредакторе;
- создавать простое персональное вещание в классе и в Интернете, создавать слайд-презентации и персональные страницы в Сети;
- создавать простые веб-уроки, веб-диски, веб-доски, веб-группы;
- анализировать аксиологические качества медийных (мультимедийных) и музыкальных средств с технологической, эстетической и этической стороны.

3. Содержание программы

Учебный план
дополнительной профессиональной образовательной
программы повышения квалификации
«Музыка и мультимедиа»

Категория слушателей – режиссёры мультимедиа, клипмейкеры, звукорежиссёры, продюсеры, редакторы, работники студий, композиторы, аранжировщики, преподаватели, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, студенты и выпускники музыкальных и театральных вузов, факультетов масс-медиа и журналистики, имеющие среднее и/или высшее специальное образование и владеющие основами работы на персональном компьютере.

Срок обучения – 72 часа.

Форма обучения – дистанционная, электронная, заочная (без отрыва от работы).

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. занятия
1.	<i>Музыкально-звуковая студия</i>	18	6	12
2.	<i>Музыкально-визуальная студия</i>	18	6	12
3.	<i>Персональное медиавещание</i>	18	6	12
4.	<i>Цифровая коммуникация</i>	18	6	12
Итоговая аттестация		<i>Тест или творческий проект (слайд-презентация, видеоролик, скринкаст, мультимедийный реферат и пр.)</i>		

Учебно-тематический план
дополнительной профессиональной образовательной
программы повышения квалификации
«Музыка и мультимедиа»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. занятия
1	2	3	4	5
1.	Музыкально-звуковая студия	18	6	12
1.1.	<i>Нотно-цифровой редактор</i>	4,5	1,5	3
1.2.	<i>MIDI-секвенсор</i>	4,5	1,5	3
1.3.	<i>Программный синтезатор</i>	4,5	1,5	3
1.4.	<i>Цифровой аудиоредактор</i>	4,5	1,5	3
2.	Музыкально-визуальная студия	18	6	12
2.1.	<i>Цифровой фоторедактор</i>	4,5	1,5	3
2.2.	<i>Создание музыкального слайд-шоу</i>	4,5	1,5	3
2.3.	<i>Цифровой видеоредактор</i>	4,5	1,5	3
2.4.	<i>Создание музыкального видеоклипа</i>	4,5	1,5	3
3.	Персональное медиавещание	18	6	12
3.1.	<i>Формат слайд-презентации</i>	4,5	1,5	3
3.2.	<i>Формат скринкастинга</i>	4,5	1,5	3
3.3.	<i>Видеоканал, вебкастинг</i>	4,5	1,5	3
3.4.	<i>Музыкальный сайт</i>	4,5	1,5	3
4.	Цифровая коммуникация	18	6	12
4.1.	<i>Видеосвязь, веб-урок</i>	4,5	1,5	3
4.2.	<i>Веб-диск, бордкстинг</i>	4,5	1,5	3
4.3.	<i>Веб-группа, уоллкастинг</i>	4,5	1,5	3
4.4.	<i>Авторские и смежные права</i>	4,5	1,5	3

Учебная программа
дополнительной профессиональной образовательной
программы повышения квалификации
«Музыка и мультимедиа»

Раздел 1. Музыкально-звуковая студия (18 часов)

Тема 1.1. Нотно-цифровой редактор (1,5 часа)

Методика работы в свободном нотном процессоре MuseScore. Ввод и вывод мультимедийной нотно-электронной информации. Редактирование, добавление специфического текста, форматирование, сохранение и экспорт нот. Звучание и проигрывание нотной партитуры. Принципы современной студийной конвергенции. Выходные библиометрические данные и оформление нотного сборника.

Тема 1.2. MIDI-секвенсор (1,5 часа)

Методика работы в свободном MIDI-секвенсоре LMMS. Ввод и вывод мультимедийной MIDI-информации. Редактирование, обработка и эффекты. Паттерн-композиция.

Тема 1.3. Программный синтезатор (1,5 часа)

Методика работы в свободном программном синтезаторе Virtual ANS. Ввод и вывод визуально-звуковой информации. Редактирование, эффекты сонограммы. Экспорт звуковой и графической информации.

Тема 1.4. Цифровой аудиоредактор (1,5 часа)

Методика работы в свободном цифровом аудиоредакторе Audacity. Ввод и вывод звуковой информации. Звуковой монтаж, обработка и эффекты. Анализ цифрового аудио. Сохранение звуковой информации (аудиоформаты, метаданные).

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
1.1.	Нотный набор в компьютерной программе MuseScore (3 часа)
1.2.	Создание аранжировки в компьютерной программе LMMS (3 часа)
1.3.	Создание сонограммы в синтезаторе Virtual ANS (3 часа)
1.4.	Запись и монтаж звука в компьютерной программе Audacity (3 часа)

Раздел 2. Музыкально-визуальная студия (18 часов)

Тема 2.1. Цифровой фоторедактор (1,5 часа)

Методика работы в свободном цифровом фоторедакторе PhotoScape. Ввод и загрузка визуальной информации. Редактирование и монтаж изображений. Сохранение цифровой фотоинформации. Анимированные изображения.

Тема 2.2. Создание музыкального слайд-шоу (1,5 часа)

Методика создания мультимедийного музыкального слайд-фильма в свободной программе Киностудия Windows. Ввод и вывод визуальной и звуковой информации. Монтажное редактирование, визуальные эффекты. Сохранение и экспорт мультимедийной информации.

Тема 2.3. Цифровой видеоредактор (1,5 часа)

Методика работы в свободном цифровом видеоредакторе LightWorks. Ввод и вывод цифровой видеоинформации. Монтаж, видео-и аудио-эффекты. Экспорт цифрового видео (видеохостинги).

Тема 2.4. Создание музыкального видеоклипа (1,5 часа)

Методика создания мультимедийного музыкального видеоклипа. Медийная аудиопартитура. Музыкальная видеопартитура. Базовые классические принципы монтажа. Принципы музыкального монтажа (акцентный монтаж, фразеологический монтаж).

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
2.1.	Работа с изображениями в фоторедакторе PhotoScape (3 часа)
2.2.	Создание музыкального слайд-шоу в Киностудии Windows (3 часа)
2.3.	Работа с видео в видеоредакторе LightWorks (3 часа)
2.4.	Анализ и раскадровка музыкальных видеоклипов (3 часа)

Раздел 3. Персональное медиавещание (18 часов)

Тема 3.1. Формат слайд-презентации (1,5 часа)

Методика создания мультимедийной музыкальной слайд-презентации в свободной программе Impress и коммерческой программе PowerPoint. Ввод, вывод и редактирование информации слайда. Внутрикадровый и межкадровый монтаж. Сохранение и экспорт мультимедийной слайд-презентации. Демонстрация слайд-информации.

Тема 3.2. Формат скринкастинга (1,5 часа)

Методика создания мультимедийного музыкального скринкаста в свободных программах Wink и CamStudio. Захват экранной информации. Вывод и редактирование видео- и аудио-информации. Сведение скринкаста.

Тема 3.3. Видеоканал, вебкастинг (1,5 часа)

Методика создания музыкальных видеоканалов на видеохостингах Vimeo и YouTube. Загрузка видеороликов. Оформление видеоканалов. Создание плейлистов. Онлайн-редактирование видео. «Аннотации» и «подсказки». Методика создания вебинаров и мультимедийной музыкальной «прямой» веб-трансляции на YouTube. Вопросы авторских прав.

Тема 3.4. Музыкальный сайт (1,5 часа)

Методика создания мультимедийного музыкального веб-сайта на языке HTML5 в свободном текстовом редакторе Notepad++. Структура страницы сайта. Мультимедийные модули. Каскадные таблицы стилей (CSS). Дизайн. Хостинг и доменное имя.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
3.1.	Создание музыкальной презентации в программе Impress (3 часа)
3.2.	Создание музыкального скринкаста в программе Wink (3 часа)
3.3.	Создание видеоканала на YouTube. Работы на видеоканале (3 часа)
3.4.	Создание персонального сайта на платформе Google Sites (3 часа)

Раздел 4. Цифровая коммуникация (18 часов)

Тема 4.1. Видеосвязь, веб-урок (1,5 часа)

Методика проведения веб-урока при помощи свободного программного обеспечения Skype и Hangouts. Видеосвязь и конференц-видеосвязь. Мультимедийный онлайн-урок музыки.

Тема 4.2. Веб-диск, бордкстинг (1,5 часа)

Методика цифровой веб-коммуникации с помощью серверных хранилищ на примере сервиса Яндекс.Диск. Загрузка цифровой информации. Просмотр, редактирование и обмен. Методика интерактивного мультимедийного вещания на виртуальной «доске». Сервис RealtimeBoard.

Тема 4.3. Веб-группа, уоллкастинг (1,5 часа)

Методика работы в социальных сетях: веб-группа, уоллкастинг на примере сервисов ВКонтакте, Facebook. Новостная лента. Пост, репост, комментарий, «лайк». Конвергентный контент.

Тема 4.4. Авторские и смежные права (1,5 часа)

Понятие авторских и смежных прав в Интернете. Антипиратский закон. Правообладатель, пользователь, информационный посредник. Свободные цифровые лицензии. Copyright vs Copyleft. Свободное использование произведений искусства, литературы и науки.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия
4.1.	Создание мультимедийного онлайн-урока музыки (3 часа)
4.2.	Создание музыкальной презентации в онлайн-редакторе (3 часа)
4.3.	Создание тематической веб-группы в социальной сети (3 часа)
4.4.	Знакомство с законодательством в сфере авторских и смежных прав, создание цифрового кода свободной лицензии (3 часа)

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
работа в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	лекции	персональный компьютер (планшет) с предустановленной системой Windows или iOS, доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет
работа в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	практические занятия	персональный компьютер (планшет) с предустановленной системой Windows или iOS, доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Раздел 1:

1. Международная система УДК. URL: <http://www.udcsummary.info/php/index.php?tag=7&lang=ru>
2. Чернышов А. В. Нотные цифровые технологии: конвергенция // ЭНЖ "Медиамузыка". № 2 (2013). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/2_1.html
3. Audacity. Онлайн-учебник. URL: <http://manual.audacityteam.org/o/>
4. LMMS. Онлайн-руководство. URL: <https://lmms.io/documentation/Manual>
5. MuseScore. Онлайн-руководство. URL: <https://musescore.org/ru/справочник-0>
6. Virtual Ans. Онлайн-справочник. URL: http://www.warmplace.ru/wiki/virtualans:manual_ru

Раздел 2:

1. Киностудия Windows. Онлайн-справочник. URL: <http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows/movie-maker>
2. Захарова Н. А. Мастер-класс: музыкальное слайд-шоу. Медиамузыкальный блог. 22.02.2016. URL: <http://blog.mediamusic-journal.com/?p=1373>
3. Чернышов А. В. Секреты песенного видео // ЭНЖ "Медиамузыка". № 3 (2014). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/3_3.html
4. PhotoScape. Онлайн-руководство. URL: <http://help.photoscape.org/help.php?id=intro>

Раздел 3:

1. Прямые трансляции. Онлайн-руководство. URL: <https://support.google.com/youtube/topic/2853712>
2. Справка – Google Веб-дизайнер. URL: <https://support.google.com/webdesigner/#topic=3249465>
3. Справочники (CSS, HTML). URL: <https://webref.ru/ref>
4. Google Sites шаг за шагом. URL: <https://sites.google.com/site/onlinedelo/home>
5. Markup Validation Service. URL: <https://validator.w3.org>

Раздел 4:

1. ВКонтакте. Страница помощи. URL: <https://vk.com/support?act=home>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/
3. Справка – Google+. URL: <https://support.google.com/plus/answer/2553119>
4. Чернышов А. В. Медиамузыкальные права // ЭНЖ "Медиамузыка". № 4 (2015). URL: http://mediamusic-journal.com/Issues/4_6.html
5. Яндекс.Диск. Онлайн-справочник. URL: <https://yandex.ru/support/disk/>
6. Creative Commons. О лицензиях. URL: <https://creativecommons.org/licenses/>
7. Facebook. Страница помощи. URL: <https://www.facebook.com/help/>

8. Flat. Help Center. URL: <https://flat.io/support/editor>

6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по выполненному слушателем тесту или творческому проекту на основе пятибалльной системы оценок по основным разделам программы.

Творческий проект выполняется в электронно-цифровой форме и может быть представлен как: слайд-презентация, видеоролик, скринкаст, мультимедийный реферат и др. Содержание творческого проекта отражает содержание разделов программы.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки (3, 4 или 5) по всем разделам программы.

7. Составитель программы

Автор программы:

Чернышов А. В., доктор искусствоведения, профессор Российской академии естествознания, руководитель Учебно-консультационного центра «Медиамузыка» (www.mediamus.ru).